

"Ben Herbert Larue, cet ogre affamé de mots, qui se goinfre de phrases sorties de son imagination sensible, impressionne. Avec lui, tout fait ventre. Ou plus exactement, tout est absorbé de façon théâtrale avec une justesse de diamantaire.

Dans un élan à la sensibilité d'éponge, il nous offre son rire et sa poésie comme un onguent parfumé qu'il est doux de s'imprégner.

Athlète de la scène, formé au monde du cirque et celui du théâtre, il assaisonne la soirée en l'éclairant des couleurs toniques et légères, que sont celles de toute vie. Partageant le cynisme et l'amour avec intelligence, le delirium tremens devient vite très épais et plonge les spectateurs, comblés par ces agapes du coeur, dans un rire grand-guignolesque réconfortant et salvateur..

Ses deux complices, Xavier Milhou (contrebasse) et Nico Jozef Fabre, (trompette, piano, beat box) lui apportent l'aide nécessaire pour envelopper ce concert de rêve, ces éléments indispensables que sont le bruit et le silence : soupirs, cadences sonores, onomatopées, faisant ressortir chaque mot prononcé d'une voix forte, en équilibre stable, aux accents du Grand Jacques ou les gestes feutrés du mime Marceau."

## L'écho républicain

Alternant le chant et les textes déclamés, Ben Herbert Larue est un chanteur-poète qui ne laisse pas indifférent. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, le chanteur à la voix puissante rappelle quelques grands écorchés vifs de la chanson française comme Ferré ou Allain Leprest, qu'il reprend remarquablement. Le charisme du chanteur, qui fait rimer avec talent, chanson et poésie, se voit renforcé par l'apport musical de deux excellents accompagnateurs. D'un côté, au Fender Rhodes, au chant, au bugle et à la beat Box, Nicolas Fabre et de l'autre, Xavier Milhou unissent leurs talents mélodiques pour offrir un écrin musical à Ben Herbert Larue.

## Ouest France

"Entre amour vache et vrai tendresse"

Radio France

"Ben Herbert Larue, ce magicien du verbe et de la rime était venu, lors de la dernière édition du festival en 2014, animer un atelier d'écriture. Il est revenu cette année, avec un tour de chant. Car Ben Herbert Larue a plus d'un art dans sa poche.

Cet artiste formé à l'école de la rue, évolue entre écriture, chanson et théâtre. L'homme est un provocateur des bonnes consciences. Façon Gainsbourg, son verbe est aiguisé, et il sait le faire partager lorsqu'il chante et déclame. Une heure et demie où les mots ont volé et se sont transformés avec la complicité de ses deux musiciens Xavier Milhou à la contrebasse et Nicolas Jozef Fabre aux claviers.

(...)

Attention, jeune talent en devenir!"

## Le Dauphiné

"Ben Herbert Larue jongle avec les mots, leur sens, leur double sens, leur contre-sens, dessine des portraits de personnages singuliers, raconte des vies cabossées. En chanson, et ça lui va parfaitement."

## Relikto

"Le spectacle présenté par Ben Herbert Larue saupoudré de drôleries, parsemé de cruautés, déjanté juste ce qu'il faut, poétique sans en avoir l'air, comme par inadvertance inventif, n'est pas tombé de la dernière pluie. Il doit ses réussites, elles se suivent comme par magie, au savoir faire, il paraît inné mais sans doute est-il le fruit d'un long travail, et à la complicité, elle est évidente, de ses trois interprètes.

Ben Herbert Larue, chanteur, écrivain, présentateur, Nicolas Jozef Fabre, clavier, chant, trompette, Xavier Milhou, contrebasse font admirer la diversité et l'étendue de leurs multiples talents bien et discrètement servis par des éclairages appropriés et quelques joyeux effets de mise en scène. L'imagination prend le pouvoir et vous invite à des partages cocasses ou émouvants."

Midi Libre