

---

Compagnie



# Cœur des Miracles

---

## *FICHE TECHNIQUE*

---

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession. Elle définit les conditions techniques idéales nécessaires au bon déroulement du spectacle. Nous vous remercions d'y prêter attention et de prévenir notre régisseur dès réception si vous rencontrez une difficulté à sa réalisation (Rémi GILLE : 06 75 61 57 17). **Des adaptations sont possibles.** Nous comptons sur votre vigilance et votre savoir faire.

Merci de nous communiquer les informations suivantes :

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, son, lumière, accueil...)
- Fiche technique complète et plan du lieu du spectacle
- Les horaires prévus pour la journée : installation, ouverture des portes, repas, ...
- Tous les plans d'accès utiles (salle, parking, restaurant, hôtel)

## EQUIPE

---

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes :

**Artistes : 3 personnes**

Ben « Herbert Larue »            Conte - Accordéon  
Hélène Beuvin                    Conte  
Anne-Charlotte Bertrand        Mise en scène – Régie plateau

**Technique : 1 personne**

Rémi Gille « Goupil »            Régisseur son/lumière    Tél : +33 6 75 61 57 17 – Mail : [gilleremi@free.fr](mailto:gilleremi@free.fr)

**Diffusion – production : 1 personne** (présence à confirmer selon les cas)

---

---

## PERSONNEL A FOURNIR

---

1 régisseur général, présent depuis l'arrivée de l'équipe jusqu'au rechargement, ayant une connaissance parfaite du système son et du système d'éclairage de la salle. Un petit coup de main pour décharger et recharger le matériel du groupe sera apprécié.

## TRANSPORT – ACCES DES VEHICULES - PARKING

---

Nous avons un fourgon pour le décor (Renault Master). Merci de prévoir un emplacement de parking et un accès à la scène le plus direct possible pour le déchargement.

## SALLE – INSTALLATIONS SCENIQUES

---

La salle devra pouvoir être plongée dans le noir (occultation des fenêtres).

Les dimensions minimum de la scène doivent être **de 8m d'ouverture sur 7m de profondeur**. La **hauteur minimum sur scène doit être de 3,40m**. Ces dimensions ne tiennent pas compte du système de diffusion façade. Si nécessaire, nous pouvons « tasser » le décor pour gagner 1m en profondeur et en ouverture.

La scène doit être parfaitement plane, stable, propre et de couleur noire sur toute sa surface. En cas de scène assemblée à base de praticables, les éléments du plateau devront être non disjoints et solidement assemblés entre eux.

Prévoir un rideau noir de fond de scène sur toute l'ouverture, et sur les côtés.

La régie son et lumière sera installée en salle, au milieu ou sur le côté du public.

## MATERIEL TECHNIQUE

---

- **Son :**

Prévoir une petite enceinte de retour (wedge) placée sur scène (minimum 150W), et une console avec 3 entrées audio.

En cas de public supérieur à 150 personnes, le spectacle sera sonorisé par deux micros serre-tête amenés par la compagnie. Il nous faudra pouvoir les connecter sur le système de sonorisation de la salle. Si la salle n'en n'est pas équipée, nous amènerons notre propre système de diffusion et notre console de mixage. En cas de sonorisation, la régie sera placée en salle, et en aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée.

- **Lumière :**

4 PC 1kW seront montés au grill à la face, et pilotables en DMX, accessible à la régie, ainsi qu'une découpe Juliat 614 1Kw placée au centre de la perche de face, sans gélatine. Le reste des éclairages (6 PAR LED) est amené par la compagnie.

Si la salle n'est pas équipée en éclairage, nous amènerons 2 PC et une découpe montés sur pied, au centre de la salle au niveau de la régie.

La conduite son et lumière est effectuée depuis un ordinateur via un boîtier USB to DMX.

- **Décor :**

Le décor est constitué de caisses en bois ignifugé, ainsi que d'une grue de 3,40 m de hauteur.

L'installation du décor est réalisée par les membres de la compagnie. Le temps de montage et de réglage est estimé à 4h00.

---

## DEROULEMENT DU SPECTACLE

---

En raison de la présence sur scène de la comédienne dissimulée dans le décor, l'ouverture des portes se fera au plus tôt 15 minutes avant le début du spectacle. L'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord e régisseur.

La durée du spectacle est d'environ 55 minutes, sans entracte.

## LOGES, CATERING ET RESTAURATION

---

Prévoir une loge sous clefs à l'usage exclusif du groupe pouvant accueillir 4 personnes en tout, équipée d'un miroir, d'un portant avec cintres, poubelle, table, chaises, réfrigérateur, canapé, ... Une collation légère sera la bienvenue.

En fonction des horaires de montage et de représentations, prévoir 4 repas **chauds** et **complets** sur place ou dans un restaurant à proximité, le midi et/ou le soir. La cuisine bio est appréciée.

## HEBERGEMENT

---

Prévoir une chambre double ainsi que 2 chambres Single pour loger les 4 membres de l'équipe.

---

Toutes les conditions de cette fiche technique sont négociables **en amont**, il suffit d'appeler notre régisseur pour évaluer la faisabilité des adaptations.

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession.  
Un exemplaire devra être signé et toutes les pages paraphées

Fait en double exemplaire

Le

Le producteur

L'organisateur

# PLAN DE SCENE



**Dimensions de la scène :**  
Ouverture 8m  
Profondeur 7m  
Hauteur 3,40m

**Temps de montage :**  
4H

