



\*\*\*\*\*

LE DERNIER  
★ HOMME ★

\*\*\*\*\*

NOUS NE PASSERONS PAS LES DERNIÈRES  
HEURES DE L'HUMANITÉ DANS UN HAREM  
DE JUAN-LES-PINS

## L'HISTOIRE

On dirait qu'il n'y avait plus qu'un homme sur toute la Terre. On dirait qu'on ne savait pas bien comment on en était arrivé là, mais que ce n'était pas très important.

On dirait que les femmes, en revanche, étaient encore là, nombreuses et vaillantes. Peut-être que ce seraient les femmes qui auraient exterminé la gent masculine. Peut-être qu'elles auraient compris qu'il fallait mettre fin à leur oppression millénaire... mais qu'elles y seraient allées un peu fort. On dirait que désormais, elles y allaient un peu fort.

On dirait donc qu'il n'y en avait plus qu'un pour quelques-unes. Et que d'une manière ou d'une autre, il fallait faire avec. D'une manière. Ou d'une autre...

Dans un monde, où "le mâle" aurait été éradiqué, les spectateurs sont conviés à l'anniversaire du règne de la Nouvelle Féminité. Cette grande manifestation festive et politique, ponctuée de discours enflammés, de cotillons et de propagande anti-hommes, sera troublée par la découverte du dernier spécimen mâle de l'humanité. À travers cette fable burlesque où s'entremêlent clown, théâtre et poésie, la Compagnie O' Clair de Plume interroge les rapports entre hommes et femmes, et engage une réflexion sur notre relation au pouvoir et à l'endoctrinement politique.

# LA COMPAGNIE

La compagnie Ô CLAIR DE PLUME c'est...

... une compagnie pluridisciplinaire, portée par un auteur, Ben Herbert Larue et une metteur en scène, Anne-Charlotte Bertrand. Basée en Normandie, elle rassemble depuis sa création des artistes de tous horizons - musiciens, danseurs, ciras-siens, comédiens, chanteurs lyriques et dramaturges - qui se fédèrent pour créer des projets originaux donnant la part belle à l'imaginaire et à la rêverie.

... des projets de grande ampleur, comme LUZ, L'ENFANT BULLE - joué plus de 150 fois partout en France (30 000 spectateurs) et intégré au Réseau Chainon Manquant - ou encore CIRQUE OMBRAGE - créé cette saison à la Scène Nationale Evreux-Louviers, proposition scénographique ambitieuse avec création d'un univers visuel et sonore porté par 8 artistes au plateau.

... d'autres créations, plus intimistes, comme DENTELLE COCCINELLE - poème dansé - ou CŒUR DES MIRACLES - jeune public de contes, chansons et théâtre d'ombres.

... un engagement pédagogique sur le territoire normand. La complémentarité des disciplines - écriture, mise en scène, mise en musique - permet d'élaborer des projets complets, de l'écriture au passage au plateau, avec une équipe qui se relaye en fonctions de ses compétences spécifiques.





SPECTACLE TOUT PUBLIC à partir de 10 ans

CONTACT : Anne-Charlotte Bertrand - 06 50 46 92 62  
annecharabia@hotmail.fr

Cie Ô Clair de Plume - Mairie - 19 rue Pierre Mendés France  
27400 Louviers  
www.occlairdeplume.fr

COSTUMES : Jane Avezou  
SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES : Raphaëlle Weber  
MONTAGE AUDIO ET TEASER : Luc Piednoir  
VOIX OFF : Kim Verschueren

CONDITIONS FINANCIÈRES : 1500 euros la représentation  
Tarif dégressif en fonction du nombre de représentation  
+ défraiements

La Compagnie Ô Clair de Plume est soutenue par la Région Haute-Normandie, par la DRAC dans le cadre du CLEAC de la ville de Louviers, par l'ODIA, par le Réseau27, par le réseau Diagonales, par le réseau Régions en Scène, par le Chaînon Manquant, par le théâtre des Chalands à Val-de-Reuil, par le Moulin à Louviers, par la Scène Nationale Evreux-Louviers, par la Fabrique Ephéméride à Val-de-Reuil, par l'espace culturel François Mitterrand à Canteleu, par l'espace culturel Marcel Pagnol à Au-bevoye, par l'Abordage à Evreux, par le théâtre Charles Dullin au Grand-Quevilly, par la Gare aux Musiques à Louviers.