CIRQUE OMBRAGE

Pièce musicale pour un chanteur, trois musiciens, un contorsionniste, une danseuse & un couple d'acrobates

Une fable de Ben Herbert Larue
Mise en scène par Anne-Charlotte Bertrand

Durée : 1 h 10 / tout public à partir de 9 ans

Avec

Conte, chant : Ben Herbert Larue
Danse : Nelly Donnat
Acrobatie, danse : Hugo Ferron
Acrobatie, danse : Mariano Alvarez
Tissu aérien, contorsion : Thomas Daval
Percussions : Caillou Batterie
Contrebasse : Xavier Milhou
Guitare, piano : Rémi Gille

Production : Cie Ô Clair de Plume
Co-production : Scène Nationale Évreux Louviers, Les Chalands, La Ville de Louviers **avec l'aide** de la Région Haute-Normandie **& le soutien** de la Région Haute-Normandie, de la DRAC dans le cadre du CLEAC de la ville de Louviers, du Réseau27, du réseau Régions en Scène, du Chaînon Manquant, du théâtre des Chalands de Val-de-Reuil, du Moulin de Louviers, de la Fabrique Ephéméride à Val-de-Reuil, de l'espace culturel François Mitterrand à Canteleu, de l'espace culturel Marcel Pagnol à Aubevoye, de l'Abordage à Evreux, du théâtre Charles Dullin au Grand-Quevilly, de la Gare aux Musiques de Louviers.

L'HISTOIRE

UNE HISTOIRE. UNE FABLE.

Dans le monde des Bouches Cousues.

Pour faire taire la douleur du monde, tous les nouveau-nés se voient d'office réduits au silence.

Dans une ancienne fabrique de papier, laissée à l'abandon depuis des décennies, se cache Marcus Umbrelli, résistant oratoire. Se nourrissant de mots, engloutissant les histoires pour mieux les garder en mémoire, cet ogre de parole résiste à la malédiction qui pèse sur lui : raconter chaque jour un nouveau récit, sous peine de voir se détruire la fabrique qui le protège... En proie à la solitude, ses délires se transforment un jour en cauchemars. Marcus décide alors d'ouvrir les portes de la fabrique et d'attirer à lui un groupe de Bouches Cousues afin de redonner un souffle à son imagination. Corps en mouvement privés de parole, les Bouches Cousues se pressent à la découverte de cette inconnue : la voix humaine.

L'incompréhension fait rage dans la galerie de personnages du Cirque Ombrage. Comment communiquer ? Et pour dire quoi ?

Du quotidien burlesque d'un contorsionniste bipolaire au ballet de l'enfant à tête de lune en passant par les états d'âme de frères acrobates en mal de confidences, vous découvrirez une fable haute en imaginaire et en verbe, orchestrée par le chœur des Ombrages et menée tambour battant par le mystérieux et cocasse Marcus.

Danse, acrobatie, corps en mouvement et chanson rock s'apprivoisent dans un univers grinçant et poétique.

NOTE D'INTENTION

A travers la fable et la parabole, Cirque Ombrage se propose d'amorcer une réflexion autour de la communication. Le sujet se forme et se déforme dans le prisme de la poésie et de l'imaginaire, mais les interrogations qui sous-tendent la pièce s'imposent au fil du récit : quel point de rencontre possible pour des individus séparés par la frontière de la langue et du signifiant ? Y a-t-il une hiérarchie entre les différents modes de communication ? Mais surtout, comment apprendre à vivre ensemble ?

Ce nouveau projet de la Cie Ô Clair de Plume est une réflexion sur l'autocensure, le repli sur soi et l'action libératrice de la parole sur le corps. Il incarne aussi une ode à la liberté et à l'expression de soi sous toutes ses formes.

LA COMPAGNIE

La compagnie O Clair de Plume est une compagnie pluridisciplinaire normande, caractérisée par la rencontre entre une écriture et sa transposition au plateau. Ben Herbert Larue, auteur incontournable du paysage normand, et Anne-Charlotte Bertrand, metteur en scène formée par la Fabrique Ephéméride (27), s'associent et travaillent en binôme depuis 2008.
La compagnie O Clair de Plume, c'est un mélange des genres, des dramaturgies plurielles - musique, théâtre, poésie, chant, danse et cirque - au service de créations qui invitent à la rêverie et donnent la part belle à l'imaginaire. Des projets de grande ampleur, comme ***Cirque Ombrage***, avec 8 interprètes au plateau, à ceux, plus intimistes, comme ***Dentelle Coccinelle*** ou ***Cœur des Miracles***, le lien entre toutes les créations reste l'écriture de Ben Herbert Larue et la mise en scène d'Anne-Charlotte Bertrand. La première création de la Compagnie, ***Luz, l'Enfant Bulle***, a été jouée plus de 150 fois partout en France (30 000 spectateurs).

La compagnie O Clair de Plume, c'est aussi un engagement pédagogique sur le territoire normand. La complémentarité des disciplines - écriture, mise en scène, mise en musique - permet d'élaborer des projets complets, de l'écriture au passage au plateau, avec une équipe qui se relaye en fonctions de ses compétences spécifiques.

CONTACTS

DIFFUSION / ADMINISTRATION :

Charlène Damour
06 31 50 56 95
charlene.damour@yahoo.fr

ARTISTIQUE :

Anne-Charlotte Bertrand
06 50 46 92 62
annecharabia@hotmail.fr

Cie Ô Clair de Plume
Mairie
19 rue Pierre Mendés France
27400 *Louviers*

www.oclairdeplume.fr

Conditions techniques

11 personnes en accueil
Durée : 1h10
Dimensions plateau minimum :
10m d'ouverture - 8m de profondeur
dégagements jardin et cour - 7m hauteur sous plafond pour accroche de cirque (numéro de tissu aérien)
Temps d'installation : 3 services de montage

Conditions financières

4500 euros pour une représentation
Tarif dégressif en fonction du nombre de représentations
+ défraiements