

Revue de presse

« Ce conte musical va faire parler de lui. Puisque Luz ne peut pas sortir de sa bulle, elle y fait rentrer tout un univers. Elle y invite aussi le public qui, quelque soit son âge, y trouvera du rêve et de la gaité. Les musiciens présents sur scène sont aussi les acteurs du quotidien de Luz, ils la font rire et rêver... Comment une si petite bulle peut elle renfermer autant de poésie? Vous le saurez en allant voir ce conte merveilleux. »

La Murmure
Juin 2011

« La compagnie Ô Clair de Plume nous propose un spectacle drôle et poétique qui nous apporte un grand message de tolérance, de rêve, de liberté et de désir de transformer la réalité. »

Radio France
Décembre 2011

« La compagnie Ô Clair de plume met en scène l'enfance avec beaucoup de fraîcheur et de spontanéité à travers l'histoire de Luz, une petite fille touchée par syndrome de l'enfant bulle, qui s'active à conquérir sa liberté avec la complicité de son imaginaire. Touchant, ce conte de Ben Herbert Larue se veut positif, sans fatalisme, ou la lucidité de l'enfance triomphe. »

Paris Normandie
11 mai 2012

« Les scolaires sont venus nombreux assister au spectacle musicale « Luz, l'enfant bulle ». Tous ont été emportés par l'imaginaire de cette petite fille de six ans qui vit depuis sa naissance dans sa chambre bulle pour cause de manque de « défenses humanitaires ». Accompagné par trois musiciens, Faustine Berardo donne vie à l'imaginaire de Luz, qui devient aventure lorsqu'elle sort de sa bulle. C'est ainsi que la réalité fantasmée est alors confrontée au réel, ce qui n'est pas sans provoquer quelques situations cocasses. Même si la maladie est un prétexte, elle sert de support à l'imagination de Luz, rendue poétique par les chansons et la musique. Plus qu'un spectacle, une invitation au rêve! »

Paris Normandie
9 janvier 2012

« Sur scène, on fait de la musique, on joue la comédie, on chante, on danse. Un conte musical aussi diversifié que dynamique qui ne laisse aucun répit aux petits spectateurs. Ils sont sans cesse sollicités et n'ont d'yeux que pour Luz et l'aventure qu'elle vit. Instinctivement dans la salle, les enfants tapent des mains, applaudissent ou lancent une réplique. Luz les a conquis. En sortant de la salle, enfants et enseignants sourient encore. »

La Dépêche
15 janvier 2012

« Un spectacle onirique. Des textes empreints d'une grande poésie. « Luz, l'enfant bulle », ou comment rendre touchant, drôle et ludique un sujet grave et sérieux : Les enfants prématurés. »

Ouest France
3 décembre 2012

