

# NOUVELLE NOCTURNE

## Fiche Technique

Dernière mise à jour : 19 juin 2013

**Jean Kasperczyk** (organisation, contrat,...) ~ 06 30 50 76 19 ~ [jkasper@hotmail.fr](mailto:jkasper@hotmail.fr)

**Simon Bordet** (régisseur son) ~ 06 70 37 44 21 ~ [simon.bordet@gmail.com](mailto:simon.bordet@gmail.com)

**Benjamin Gottini** (régisseur lumière) ~ 06 79 18 94 01 ~ [b.gottini@hotmail.fr](mailto:b.gottini@hotmail.fr)

*Avant toute chose, toutes les informations à venir sont négociables.*

*Il n'y a pas de problèmes, il n'y a que des solutions à partir du moment où ces derniers sont évoqués en amont.*

Nouvelle Nocturne est un groupe de **7 musiciens** accompagnés de **2 régisseurs**. Merci de leur laisser l'accès aux régies et au plateau.

### Backline / Plateau :

La taille du plateau doit être de **8 m d'ouverture** sur **5 m de profondeur** minimum et la hauteur minimum est de **5 m sous gril**.

Prévoir un accès camion près de la scène, pour pouvoir décharger le backline et le décor. Un lieu de stockage, à proximité de la scène, résistant à la pluie et sécurisé, est le bienvenu.

### Régie Son :

La régie façade devra se trouver en face, dans l'axe du milieu de la scène.

La façade devra être installée et calibrée à notre arrivée. Elle devra être suffisamment puissante et recouvrir toute la zone public (prévoir rappel si besoin) en fonction du nombre de personne prévu à l'événement.

Pour accueillir le patch, la console doit comporter au moins **32 entrées, 12 auxiliaires** (où seulement 4 auxiliaires en présence d'une régie retours).

Les consoles numériques **Digidesign « Venue »** ou **Yamaha M7CL / PM5D** sont préconisées.

**Dans le cas où la console est analogique**, sont impératifs :

- **2 multieffets** delay / reverb (type M2000, SPX2000,...) en configuration minimum : 2 reverbs et 1 delay avec tap tempo
- un minimum de **4 compresseurs-gate** (type DL241 [Drawner]) et **4 compresseurs** (type DPR404 [BSS]).

Le groupe a besoin de **2h de balance à partir du moment où il est installé**.

### Régie Lumière :

La régie lumière doit se trouver face au plateau et, si possible, surélevée (au dessus des têtes du public).

Le réverbère, la ginette et la lune (cf. plan de scène) sont 3 éléments de décor. Ces derniers doivent pouvoir être branchés sur **3 lignes graduées** (1 au plateau [réverbère], et 2 au gril [ginette & lune]).

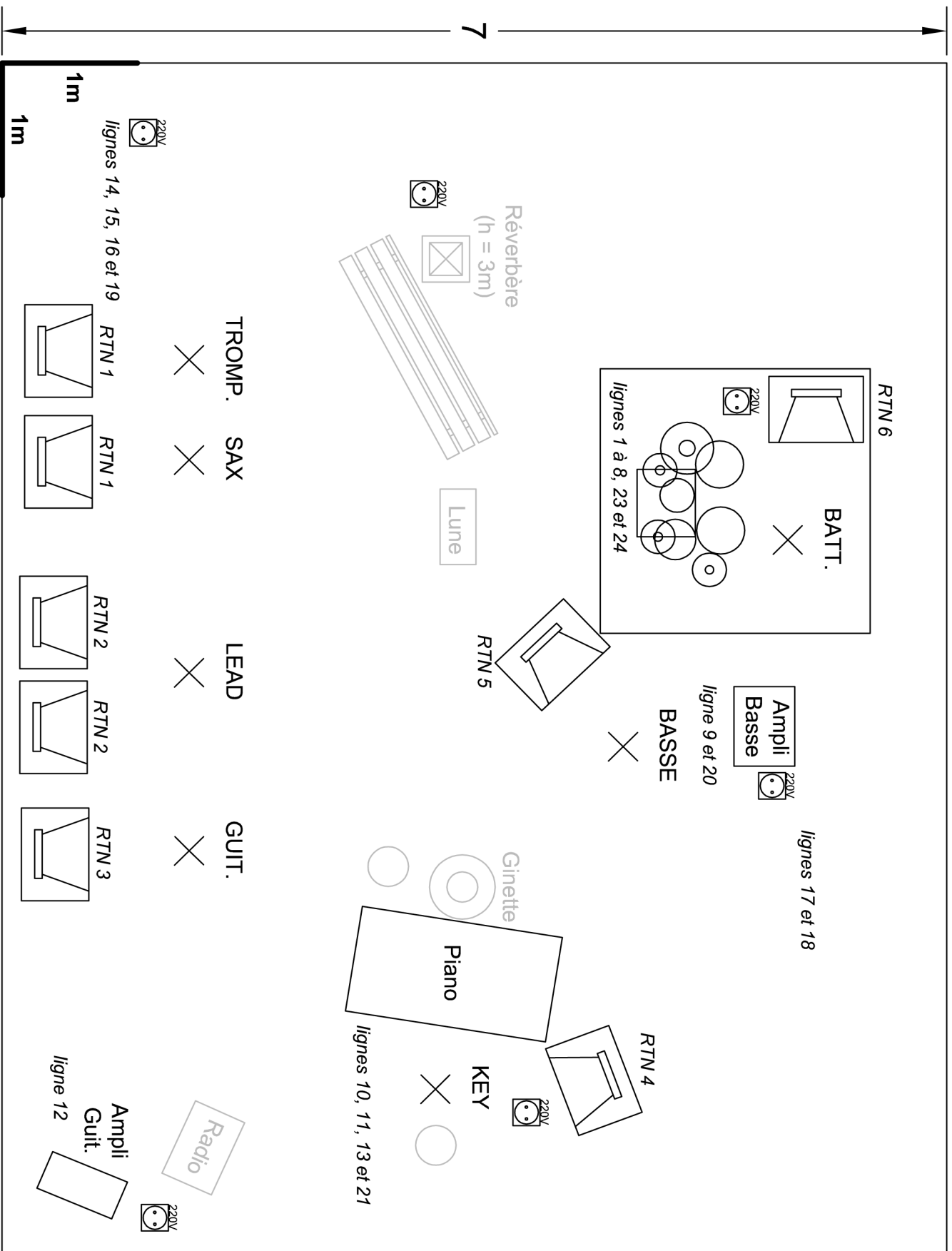
Une **machine à fumée** est demandée au lointain (laisser la possibilité de la déplacer à jardin comme à cour) du plateau. Elle doit évidemment être pilotable de la console lumière.

### Accueil / Cathering :

Une loge pouvant contenir 9 personnes avec quelques boissons rafraîchissantes (sodas, eau, bières,...), diverses choses à grignoter (fruits, barres céréalières,...) et sécurisée, est fortement souhaitée.

Un **repas chaud équilibré** est fortement souhaité. En cas, de repas à base de fromage (tartiflette, fondues, pizza au chèvre,...) prévoir **2 plats sans fromage**.

9



Echelle 1:25

# PLAN DE SCENE NOUVELLE NOCTURNE

Patch Son :

| LIGNE  | INSTRUMENTS               | MIC / DI                 | INSERTS     | VCA |
|--------|---------------------------|--------------------------|-------------|-----|
| 1      | Kick                      | Beta52                   | Comp / Gate | 1   |
| 2      | Snare                     | SM57                     | Comp        | 1   |
| 3      | Snare 2                   | SM57 / e604              |             | 1   |
| 4      | Hit Hat                   | SM81 / AT4041 / KM184    |             | 1   |
| 5      | Tom Hi                    | e604                     | Comp / Gate | 1   |
| 6      | Tom Lo                    | e604 / MD421             | Comp / Gate | 1   |
| 7      | OH L                      | SM81 / AT4041 / KM184    |             | 1   |
| 8      | OH R                      | SM81 / AT4041 / KM184    |             | 1   |
| 9      | Basse                     | D.I.                     | Comp        |     |
| 10     | Guitare Manouche DI       | D.I. (fourni)            |             | 2   |
| 11     | Guitare Manouche MIC      | Micro (fourni)           |             | 2   |
| 12     | Guitare Électrique        | e609 / M88               |             |     |
| 13     | Piano NordStage           | D.I.                     |             |     |
| 14     | Saxophones (Alto+Soprano) | Beta98 HF (fourni)       |             | 3   |
| 15     | Trompette+Buggle          | e608 (fourni)            |             | 3   |
| 16     | Clarinette                | Capsule (fournie) / SM57 |             | 3   |
| 17     | Accordéon                 | Micro (fourni)           |             |     |
| 18     | Cora                      | D.I.                     |             |     |
| 19     | Choeur Ludo               | SM58                     |             | 4   |
| 20     | Choeur Lucas              | SM58                     |             | 4   |
| 21     | Choeur Jk                 | SM58                     |             | 4   |
| 22     | Chant Lead Ben            | Beta58 HF (fourni)       | Comp        | 5   |
| 23     | Chant Invité              | SM58                     | Comp        |     |
| 24     | Guitare suppl             | Capsule (fournie)        |             |     |
| 25 /26 | PC (stéréo)               | Situé à la régie         |             | 6   |

*N'hésitez pas à nous contacter pour résoudre au plus vite les soucis éventuels.  
Nous restons à votre disposition.*